

Nombre completo del Jugador:

Dag Ruthi Rethamösson (David Rubio Retamosa).

Rol del PJ:

Revisor de estilo de Walhalla, el juego de rol de la Plena Edad Media.

Clan:

Ibérico meseteño, de las tierras meridionales del Condado de Castilla.

Edad: 37 años.

Situación familiar:

Casado ni más ni menos que con la soberana de Al-Ándalus. Una infanta de bucles de carbón puro y un infante en perpetuo frenesí como resultado de ese enlace.

**CARACTERÍSTICAS**

Agilidad	16	Palabra	41
Destreza	15	Percepción	37
Fuerza	22	Saber	48

CAPACIDADES

Carisma	18	Memoria	41
Leer / Escribir runas	68	Remar	2
Leyendas	19	Torturar	12
Idioma nórdico	61	Perspicacia	23
Idioma extranjero (anglosajón)	61		
Idioma extranjero (bajofránico)	32		
Leer / Escribir idioma (anglosajón)	65		
Leer / Escribir idioma (bajofránico)	35		

MORAL: +40

SUPERSTICIÓN: 25

PUNTOS DEL NORTE: 16

SAGA PERSONAL: Vástago de la fría y brumosa Castilla, su carácter pronto adquirió la severa lucidez que transpiran las tierras en las que se crió. Caballero e hidalgo aun antes de nacer (que no hidalgo caballero) creció hasta alturas inconcebibles, y algo aburrido de que sus paisanos hubieran de torcer tanto el cuello para dirigirle la palabra optó por buscar en otra parte gentes de su nivel. Las encontró precisamente entre los celtas de Irlanda, Isla Esmeralda de donde regresó con una compañera de altura. Desde entonces no ha parado de adquirir los más variopintos grimorios, códices y papiros, llevando su pasión por tan raros artefactos hasta extremos enfermizos. Dicen las malas lenguas que entre sus resobadas páginas busca la fórmula mágica de una poción a la que da en llamar "kaffe".

(Nació y se crió en Guadalajara, en donde dieron comienzo tanto sus estudios como su afición por los idiomas, la historia y muy especialmente la literatura. Cursó más tarde la carrera de Administración y Dirección de Empresas, incluyendo una estancia Erasmus en Irlanda, y luego pasó a trabajar en diferentes empresas hasta alcanzar cargos directivos. Mientras tanto su amor por los libros le hizo transitar de la lectura a la escritura, redactando cuentos memorables y desarrollando en él una admirable capacidad para la crítica literaria).