

Nombre completo del Jugador:

Fraynn-Thískr Mölle Malesson (Francisco Javier Moya Maleno).

Rol del PJ:

Compositor y editor musical de Walhalla, el juego de rol de la Plena Edad Media.

Clan:

Ibérico, de las tierras meridionales del Condado de Castilla.

Edad: 37 años.

Situación familiar:

Casado y tornacasado con una dama de alta alcurnia. Un princesa de piel como la nieve fruto de ese enlace.

**CARACTERÍSTICAS**

Agilidad	16	Palabra	29
Destreza	41	Percepción	33
Fuerza	17	Saber	35

CAPACIDADES

Abrir cerraduras	12	Leer / Escribir runas	23
Conducir carros	27	Leyendas	49
Cantar	3	Música	61
Enseñar	40	Recitar	7
Escuchar	51	Saltar	12
Idioma extranjero (anglosajón)	49		
Leer / Escribir idioma (anglosajón)	47		

MORAL: +20

SUPERSTICIÓN: 3

PUNTOS DEL NORTE: 11

SAGA PERSONAL: Hijo de siervos de la gleba, vegas y secarrales del antiguo y conocido Campo de Montiel fueron su cuna. Luchó a brazo partido por evitar el infausto destino del campesino mientras se sajaba los dedos recogiendo uvas que no podía llevarse a la boca. Su innato talento para la música lo salvó: compuso cántigas de refrán y cántigas de maestría que embelesaron a su señor feudal. Éste le permitió finalmente partir a la corte con objeto de mejorar su formación. Convertido en un virtuoso de la zanfona, no hay rincón del reino por donde los trovadores no hayan pasado interpretando alguna de sus piezas. Se rumorea que trata de transmitir el arte musical a nuevas generaciones de ministriles.

(Nació y se crió en Ciudad Real, en donde dieron comienzo sus estudios musicales y su afición por la etnografía y el folclore popular. Desde niño conoció los trabajos del campo habituales de una zona rural. Posteriormente cursó los extintos BUP y COU y luego compaginó estudios de filología inglesa en la Universidad Complutense de Madrid con una carrera musical en el conservatorio. Cuenta con estudios avanzados de contrapunto, fuga y composición. Con objeto de dedicarse a la docencia, se formó como profesor de grado medio de piano y también de solfeo, acompañamiento, improvisación y repentización. Es autor asimismo del libro "Noviazgo, boda y tornaboda en Castilla-La Mancha". Actualmente imparte clases de música en un instituto de la provincia de Cádiz y coordina el Centro de Estudios del Campo de Montiel).