

El Salón del *Jarl*,

programa de colaboración y difusión de Walhalla,
el juego de rol de la Plena Edad Media



El Salón del *Jarl* es una iniciativa sencilla: unos DJ acceden a colaborar con el equipo de Walhalla organizando partidas del juego en tiendas, jornadas, clubes, casas de juventud, centros culturales, etc., o incluso por *Google hangouts*, con una regularidad determinada, y a cambio disfrutan de varias ventajas, desde recibir material jugable completamente gratis o información sobre el proyecto antes que nadie, hasta participar en nuestro equipo, en donde la clave siempre ha sido el trabajo horizontal y la constante suma de talentos ;-)

La vinculación exacta de un participante en el programa depende de la frecuencia con la que dirige sus partidas, medida aquella en un periodo de 6 meses, existiendo tres niveles de implicación:

1. Nivel *HERSIR*: **El DJ dirige una partida física al mes en alguna de las tiendas, jornadas o clubes de rol de su localidad durante un mínimo de 6 meses.** A cambio, recibe las nuevas aventuras de Walhalla antes que nadie y de forma gratuita, así como un logo virtual que le acredita como miembro de "El Salón del *Jarl*" (se puede colgar en el blog personal). También disfruta de descuentos del 30% en todos los productos de nuestra editora, GDM Games (*SCAPE*, *Wake Up Cthulhu*, *Noches de sangre*, etc.), incluyendo por supuesto el manual físico de Walhalla, y en concreto para el *crowdfunding* de Skjaldborg, nuestro próximo suplemento + pantalla en físico, disfrutará de un 50% de descuento sobre el precio normal.

2. Nivel *HIRD*: **Ídem al anterior, pero las partidas se realizan por *Google hangouts*.** El DJ tan solo tendrá que facilitar el enlace de la partida. Como este tipo de partidas tienen mucho más potencial de difusión, basta con que el DJ realice **4 partidas de Walhalla a lo largo de 6 meses.**

3. Nivel *JARL*: **El DJ dirige tres partidas físicas cada dos meses en alguna o varias tiendas, jornadas o clubes de rol de su localidad durante un mínimo de 6 meses.** A lo dicho para el nivel *hersir*, añade la recepción gratuita de un ejemplar físico de Walhalla y se convierte en un miembro de pleno derecho del equipo creativo del juego, participando de sus decisiones y en su día a día.

Otros datos del programa que son importantes:

- **FILOSOFÍA:** El DJ participante no es ningún comercial de Walhalla. Por supuesto, se trata de que la gente conozca el juego y se abra la posibilidad de que quiera adquirirlo, pero el DJ no es un vendedor del mismo. Walhalla tiene suficiente calidad para hablar por sí mismo ;-)
- **PERFIL DEL DJ PARTICIPANTE:** Basta con que tenga madera de DJ, sea constante, tenga buen carácter (no en vano va a representar a todo el equipo), le guste dirigir partidas y tenga la voluntad de conocer a fondo Walhalla (es decir, no es necesario que conozca el juego de entrada).
- **FECHAS:** El primer semestre de vida de "El Salón del *Jarl*" tendrá lugar entre el 15 de noviembre y el 15 de mayo. Por supuesto, estas fechas son flexibles, y se pueden modificar en función de cada caso particular.
- **JUGADORES DE LAS PARTIDAS:** La idea es que jueguen siempre nuevos jugadores, porque el propósito del programa es que la gente pruebe el juego, y cuantos más, mejor.

El Salón del Jarl,

programa de colaboración y difusión de Walhalla,
el juego de rol de la Plena Edad Media

- **INTERMEDIACIÓN CON TIENDAS Y OTROS ORGANISMOS:** Si el DJ participante lo necesitara, el equipo de Walhalla le ayudaría a llevar a cabo la labor de comunicación con tantas tiendas como clubes, centros culturales y jornadas roleras de su entorno. No obstante, el único organizador y responsable real de las partidas será siempre el DJ participante.
- **MATERIAL:** Nada más sumarse al programa, el DJ participante recibirá una importante cantidad de material en PDF. Esto incluye, por supuesto, el manual de Walhalla (si aún no lo tiene), así como la aventura de Jesús Matheo Labeaga "El tesoro de los gigantes" (ídem al caso anterior). Antes de que termine el mes de noviembre recibirá, también gratuitamente, las nuevas aventuras oficiales de Ignacio Sánchez ("El pulso de los dioses"), Luis Felipe García "Tadevs" ("El vapor del océano", esta con formato sencillo, por haberse mandado para su publicación a la revista Crítico) y Antonio Lozano ("La cacería de los Cwn Annwm"). Y probablemente antes de que acabe el año, se le enviará "Muérdago", de Raúl Roldán, quinta de las aventuras oficiales de Walhalla (aún en proceso de redacción), así como la adaptación oficial de Walhalla al sistema Hitos, obra de Ricardo Dorda. Para el 2016 está prevista otra adaptación, en este caso a FATE, que ya está en marcha.
- **CUMPLIMIENTO EFECTIVO DE LA COLABORACIÓN POR PARTE DEL DJ PARTICIPANTE:** El equipo de Walhalla deberá recibir algunas fotos de cada partida (participantes, fichas, sala, etc.), lo justo y suficiente para comprobar que la partida, efectivamente, se ha jugado. Para los DJ de nivel *hird*, como ya se ha dicho, habrá de facilitar el enlace de la partida.

Por último, toda aquella persona interesada en formar parte de "El Salón del Jarl", deberá hacernos llegar:

- Una breve descripción personal.
- Un pequeño CV rolero (juegos preferidos, años dirigiendo, etc.), más que nada por conocernos.
- A ser posible -esto es totalmente opcional- una foto (ya que algún día haremos un estupendo post con todos los colaboradores del programa, que se lo merecen).
- Un comentario acerca de cómo y dónde piensa organizar las partidas de Walhalla, estimando la viabilidad de contar con una tienda o local (y con jugadores) para llevar a cabo el proyecto.

Y nada más. ¡Estamos deseando contar con vuestra colaboración!

